

Skønvirke villa

Omkring århundredeskiftet dannedes villabevægelsen i Danmark. Det var primært velhavende borgere, der flyttede ud af byen for at få en mere tidssvarende bolig og komme ud til frisk luft og egen have. Disse villaer startede som sommerboliger, men overgik efterhånden til at anvendes som helårsboliger.

Nationalromantikken var ved århundredeskiftet præget af bestræbelser på at bygge huse med nordiske motiver og materialer. I samme periode havde jugendstilen eller Art Nouveau, med dens dyrkelse af det gode håndværk og de nye materials muligheder, en kort opblomstring. Byggestylen var stor i perioden, hvor der blev bygget vildt og alt for broget. Husene udtrykte i mange tilfælde ejernes mere eller mindre kreative forestilling om, hvordan et rigtigt hus skulle se ud. I rigmandsvillaerne betød det, at husene blev opført i et virvar af forskellige stilarter, rigt udsmykket med træskærerarbejder og udvendige dekorationer. I den mere beskedne afdeling blev husene udsmykket med forskellige mere eller mindre hjemmelavede støbte balustre, svungne jernbånd, karnapper og store tunge svungne gesimser i natursten. Villakvarterene blev uhomogene og uden en overordnet plan.



Erfaringer og anbefalinger

- Tagomlægning – ved omlægning bør anvendes danske tegl
- Undertag – bør være med brædder og pap
- Fjernede skorstenspiber – bør genskabes
- Tagrender, nedløbsrør og skotrender – zink bør anvendes
- Ovenlys – bør holdes på husets bagside
- Vinduer og døre – bør males med dækkende maling
- Facadesten – bør være med samme overflade og farve
- Dekorationer – nedbrudte og rustne detaljer bør genskabes
- Nye funktioner – husets rumforløb bør respekteres
- Støttemur – nye murreparationer bør patineres